

Geliefd

Net even anders. Dat is avondmode-zaak Maremonti op de Raaks in Haarlem. Eigenaresse Gwen Lagendijk vertelt: "Wij krijgen vaak bruidjes binnen die niet in een conventionele trouwjurk willen trouwen. Zij willen bijvoorbeeld een speciaal kleurtje, of liever een avondjurk in het wit." Gwen deed haar ervaring met feest- en galakleding ooit op bij een groothandel in avondkleding voor dames, waar zij zeven jaar werkte. Maremonti startte zij zo'n elf jaar geleden, toen er op het gebied van avondkleding nog maar weinig was in Haarlem. Tegenwoordig is Maremonti geliefd bij een breed publiek. Van zestienjarige meisjes die op zoek zijn naar een japon voor hun eindexamenfeest tot moeders en oma's van de bruid. Het is een uitdaging voor Gwen om mensen, die soms al maanden op zoek zijn naar die ene speciale outfit, te laten slagen in haar winkel. "Sommige mensen hebben maar twee keer in hun leven zo'n feest en zijn al



maanden op zoek. Dan is het belangrijk dat ze daarbij goed geholpen worden."

Bespiegelingen

Tien jaar geleden werd een onbestemd pand in de Kruisstraat door twee broers omgetoverd tot meubeloutlet. Dat het inslaan van een partijtje spiegels zou leiden tot de naam van de winkel konden zij toen nog niet bevroeden. Peter van de Weele vertelt: "Mijn broer Maurice

en ik zijn heel klein begonnen met het opkopen van partijgoederen. Wat kleding hier, wat houten speelgoed daar. Op een gegeven moment kwamen wij in contact met een leverancier van spiegels en zo is de naam ontstaan. De klanten gingen de winkel zo noemen, dat hebben wij niet zelf verzonnen." Hoewel de Spiegelwinkel klein begon, is de winkel nu uitgegroeid tot een heuse en wat meer conventionele, meubelzaak. "Tja, je ontkomt daar haast niet aan," bespiegelt Peter. "De vroegere aantrekkingskracht was juist dat wij nog helemaal geen handelskennis hadden. Toen was er echt zo'n sfeer van: 'gooi het maar in je auto'. Nu zijn we wat serieuzer geworden." Dat het gebouw waar de Spiegelwinkel in zit in de achttiende eeuw dienst deed als burgemeesterswoning is nog steeds te zien aan de marmeren hal en de hoge plafonds. De oude kelder onder het pand, onderdeel van het oude gewelvensysteem van Haarlem dat kelder verbond, doet nu dienst als opslag.

